

АЛМАТИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ «ПРЕСТИЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Мун Г.А.

« 15 » 03 2023г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ФОТОАППАРАТУРА И ФОТООБОРУДОВАНИЕ

(Наименование модуля или дисциплины)

Специальность

02110100-«Операторское искусство»

(Код и наименование)

Квалификация

4S02110103-«Видеомонтажер»

(Код и наименование)

Форма обучения

очная на базе основного среднего образования

Общее количество часов

72 ,

кредитов 3

Разработчик


(Подпись)

Коренчук В.Д.

Пояснительная записка

Описание дисциплины

Настоящая рабочая программа для специальности 02110100 «Операторское искусство» по дисциплине «Фотоаппаратура и фотооборудование» составлена в соответствии с типовыми образовательной программой и правилами, утвержденными Приказом МОН РК №348 от 3.08.2022 года . «Об утверждении типовых учебных планов и типовых учебных программ по специальностям технического и профессионального, послесреднего образования», и Приказом МОН РК № 75 от 28.03.2023 года «О Правилах организации учебного процесса по кредитной технологии обучения в организациях технического и профессионального, послесреднего образования»

Объем учебного времени, отведенный на изучение дисциплины, составляет 72 часа (3 кредита), в том числе:

- теоретических занятий – 20 часов;
- практических –16 часов,
- СРСП – 12 часов,
- СПС - 24

Фотография – один из основных видов современного искусства, специфика которого заключается в передаче при помощи фотоэмульсий, нанесенных на какую-либо прозрачную основу, или сохранённых в цифровом виде изображений многообразия окружающего мира.

Техника фотосъёмки, как средство достижения художественного образа, является необходимым элементом, который даёт изучение данной дисциплины.

«Фотоаппаратура и фотооборудование» – необходимая учебная дисциплина в системе подготовки видеомонтажеров специальности «Операторское искусство».

Сам предмет изучения является той основой, на которой базируется весь процесс обработки отснятых материалов.

Целью курса является приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков во взаимодействии с техническими средствами фотографического процесса; формирование у них системы знаний и представлений о возможностях использования фото и компьютерной техники в осуществлении творческих задачах.

Задачи курса:

- дать теоретические знания в области современной фототехники;
- определить возможности использования наработанного опыта в профессиональной фотографии;
- изучить технические приёмы и уметь ими пользоваться;
- обеспечить направленность профессиональной подготовки на реальное использование получаемых знаний.

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические работы по заданной тематике. Завершающей формой контроля знаний является зачет, который студенты сдают в конце семестра.

Формируемая компетенция

Содержание образовательной программы направлено на освоение:

Базовых компетенций:

- БК1 – знает основные закономерности фототехники и их практическое применение;
- БК2 – знает как организовать техническое обеспечение фотосъёмок;
- БК3 – знает технические возможности конкретной фототехники и приёмы её творческого применения.

Профессиональных компетенций:

ПК1 – умеет грамотно пользоваться и настраивать фототехнику, выбирать и компоновать технические средства;

ПК2 – умеет находить связь значений технических параметров фотоаппаратуры с результативностью получаемой фотопродукции.

Постреквизиты

Знания, получаемые при изучении курса «Фотоаппаратура и фотооборудование», используются при изучении дисциплин:

- Технология фотосъемки.
- Современная теле- видеотехника.
- Основы композиции и света.

Пререквизиты

Изучению курса «Фотоаппаратура и фотооборудование» предшествуют дисциплины, которые являются методологической и теоретической основами:

- Физика.
- Химия.

Перечень литературы и средств обучения

1. Бояров П.И., Лобко В.Д. Фотография. Энциклопедический справочник. М., Изобразительное искусство, 1992, - 397.
2. Фотокинетика. Энциклопедия. М., Советская энциклопедия, 1981, 447.
3. Джон Хеджкоу. Фотографии Ni класса. М., Омега, 2004, - 160.
4. Майкл Фриман. 101 секрет цифровой фотографии. М., Омега, 2003, - 176.
5. Поллак П. Из истории фотографии. М., Планета, 1983. -176
6. Келби, Скотт. Справочник по обработке цифровой фотографии в Photoshop. М., 2003.
7. Садыков С.С. Цифровая обработка и анализ изображений. Ташкент, 1994.

Необходимые средства обучения, оборудование

- фотоаппараты аналоговые (плёночные);
- фотокамеры цифровые (Кэнон 1100д);
- видеопроектор;
- экраны фоновые;
- фотоштативы 3х опорные;
- осветительные приборы;
- компьютеры;
- принтеры и сканеры.

Контактная информация преподавателя:

Тел.: 8 777 359 07 86 и 267 30 02

Коренчук Валерий Дмитриевич

e-mail: valery.korenchuk@gmail.com

Ф.И.О.

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Фотоаппаратура и фотооборудование	72			36	36				
Всего:	72			36	36				

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/ результаты обучения	Темы/ критерии оценки	Всего часов	в том числе				Тип занятия	Оценочные задания
				Теоре- тиче- ские	Лабораторно- практические	Самостоятель- ная работа студентов с преподавателем	Самостоятель- ная работа студентов		
1	Результаты обучения: 1. Знает назначение, виды, характеристики фотоаппаратуры.	Тема 1. Фотоаппаратура и фотооборудование. Фотоаппаратура и её возможности. Технические данные. Критерии оценки: 1). Имеет представление о фотоаппаратуре. 2). Различает виды фотоаппаратуры. 3). Анализирует технические данные разных видов фотоаппаратуры.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр. 22- 25
2	Результаты обучения: Знает историю фотографии.	Тема 1. Фотоаппаратура и фотооборудование. Камера-обскура. История изобретения фотографии. Ньепс, Дагер, Тальбот. Критерии оценки: Знает историю фотографии.	2				2	Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр. 15- 20 [5] стр. 14- 19

3	<p>Результаты обучения: 1. Знает оптические системы дискретных объективов</p>	<p>Тема 2. Оптические системы. Типы и виды. Дискретные объективы. История формирования линз в объективах. Критерии оценки: 1). Имеет понятие об оптических системах. 2). Знает историю развития дискретных объективов. 3). Анализирует виды оптических систем.</p>	2				2	Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр. 75-80
4	<p>Результаты обучения: 1. Знает особенности объективов с несимметричной оптической схемой</p>	<p>Тема 2. Оптические системы. Виды оптических систем дискретных объективов. Критерии оценки: Знает особенности объективов с несимметричной оптической схемой</p>	2				2	Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр. 75-80
5	<p>Результаты обучения: Знает форму боке зеркального объектива</p>	<p>Тема 2. Оптические системы. Зеркальные объективы. Их боке. Оптическая схема. Критерии оценки: Знает положительные и отрицательные качества.</p>	2				2	Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр. 75-80

7	<p>Результаты обучения: 1. Знает оптические системы ЗУМ-объективов</p>	<p>Тема 3. Оптические системы. Объективы с переменным фокусным расстоянием. История развития объективов с переменным фокусным расстоянием. Схемы оптических систем объективов. Критерии оценки: 1). Имеет понятие об оптических системах. 2). Знает историю развития объективов с переменным фокусным расстоянием. 3). Анализирует виды оптических систем.</p>	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр. 75-80
8	<p>Результаты обучения: 1. Умеет различить разные виды фотоаппаратуры.</p>	<p>Практическое занятие. Знакомство с фотообъективами. Основные характеристики. Шкалы глубины резкости и фокусных расстояний. Критерии оценки: 1). Умеет провести настройку пробных</p>	2			2		Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] стр.75-80

		установок в фотокамерах.							
9	<p>Результаты обучения: 1. Знает основные принципы фиксации фотоизображений.</p>	<p>Тема 4. Построение фотоизображения. Явление «камера-обскура». Пин-хол. Проекция и фиксации изображений. Основные принципы фиксации фотоизображений. Проекционные технические средства. Критерии оценки: 1). Имеет представление о принципах фиксации фотоизображений. 2). Объясняет принцип работы проекционных технических средств. 3). Раскрывает механизм закрепления – фиксации изображения.</p>	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр. 106-115
10	<p>Результаты обучения: 1. Умеет настроить пробные установки в проекторах. Знает</p>	<p>Практическое занятие. Ознакомление с камерой-обскурой и техникой пин-хола. Настройка пробных установок</p>	2			2		Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] стр. 22-25 [5] стр. 14-19

	технику пин-хола.	в проекторах. Критерии оценки: 1). Характеризует камеру-обскуру и пин-хол.						
11	Результаты обучения: 1). Знает принципиальные особенности цифровой фотографии.	Тема 5. Классификация фотоаппаратов по типу элемента, фиксирующего световое изображение. Аналоговые фотокамеры (плёночные) и цифровые (с электронными матрицами). Критерии оценки: 1) Знает различия и общие черты. 2) Знает преимущества цифровой фотографии.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности [4] стр. 12-18
12	Результаты обучения: 1). Разбирается в особенностях дальномерных и зеркальных камер.	Тема 6. Классификация фотоаппаратов по построению изображения. Дальномерные камеры, зеркальные и псевдозеркальные. Критерии оценки: 1) Знает различия и общие черты. 2) Знает	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности [1] стр. 22-25

		преимущества и недостатки зеркальных камер							
13	Результаты обучения: 1. Знает виды, типы аберраций.	Тема 7. Аберрация оптических систем. Виды и типы аберраций. Виды оптических искажений и техника устранения их. Настройка и технические принадлежности устранения аберрации. Критерии оценки: 1). Описывает виды оптических искажений. 2). Характеризует способы устранения оптических искажений.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	[1] стр. 106-115
14	Результаты обучения: 1. Знает как проверить свой объектив на наличие геометрических и хроматических аберраций.	Практическое занятие. Проверка объектива на наличие геометрических и хроматических аберраций. Критерии оценки: 1). Знают методику проверки объектива на геометрические	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] стр. 106-115

		абберации.							
15	<p>Результаты обучения: 1. Умеет провести настройки основных параметров и сделать выбор оптики для устранения aberrации.</p>	<p>Практическое занятие. Ознакомление с настройками основных параметров и выбор оптики для устранения aberrации.</p> <p>Критерии оценки: 1). Проводит настройки основных параметров и выбор оптики для устранения aberrации.</p>	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] стр. 144-147
16	<p>Результаты обучения: 1. Проводит анализ современных фотообъективов.</p>	<p>Тема 8. Современные фотообъективы. Виды и типы объективов. Аналоговые и цифровые объективы. Кроп факторы. Объективы от «фишая» до «телевика».</p> <p>Разрешение, светосила.</p> <p>Критерии оценки: 1). Знает виды и типы современных фотообъективов. 2). Различает аналоговые и цифровые</p>	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр. 147-150

		объективы. 3). Понимает – разрешение, светосила.							
17	Результаты обучения: Знает зависимость между длиной фокусного расстояния и углом зрения объектива	Тема 8. Современные фотообъективы. Классификация объективов по длине фокусного расстояния и углу зрения. Критерии оценки: Знает зависимость между длиной фокусного расстояния и углом зрения объектива	2				2	Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр. 144-150
18	Результаты обучения: Знает преимущества полнокадровых камер	Тема 8. Современные фотообъективы. Классификация фотокамер по величине матрицы. Критерии оценки: Знает преимущества полнокадровых камер	2				2	Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр. 144-150
	Результаты обучения: Знает что такое «боке» и его творческую роль	Тема 8. Современные фотообъективы. «Боке» объектива. Критерии оценки: Знает что такое «боке» и его творческую роль	2				2	Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр. 144-150

19	<p>Результаты обучения: 1. Умеет использовать фотообъективы от аналоговых камер на цифровых</p>	<p>Практическое занятие. Использование объективов от аналоговых фотокамер на цифровых. Пересчёт фокусного расстояния по кроп-фактору. Переходные адаптеры</p> <p>Критерии оценки: 1). Знает как установить необходимые аналоговые объективы на цифровую фотокамеру. 2). Умение произвести пересчёт.</p>	2	2				Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] стр. 147-150
20	<p>Результаты обучения: 1. Умеет использовать оптические насадки в творческих целях</p>	<p>Тема 9. Оптические насадки. Конверторы. Множительные насадки. Светофильтры. Эффектные фильтры для художественных целей.</p> <p>Критерии оценки: 1). Знает творческие возможности всех видов оптических насадок</p>	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр. 116-118

21	<p>Результаты обучения: 1. Умеет использовать оптические насадки в творческих целях.</p>	<p>Практическое занятие. Знакомство с практикой установки и применения оптических насадок в творческих целях Критерии оценки: 1). Умеет установить любую оптическую насадку. 2). Знает творческие возможности всех видов оптических насадок</p>	2	2				Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] стр. 115-116
22	<p>Результаты обучения: 1. Знает как использовать фотооборудование общего назначения.</p>	<p>Тема 10. Фотооборудование общего назначения. Назначение и использование. Понятие «установка света». Типы и виды световой аппаратуры. Штативы и их применение. Фотофоны. Критерии оценки: 1). Анализирует типы и виды световой аппаратуры. 2). Имеет понятие о правилах установки</p>	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр. 93-105

		световой аппаратуры.							
23	Результаты обучения: 1. Знает, как использовать осветительное оборудование	Тема 10.- Фотооборудование общего назначения. Приборы постоянного света. Софтбоксы. Критерии оценки: 1). Анализирует типы и виды световой аппаратуры. 2). Имеет понятие о правилах установки световой аппаратуры.	2				2	Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр. 93-105
24	Результаты обучения: 1. Знает, как использовать осветительное оборудование	Тема 10. Фотооборудование общего назначения. Приборы импульсного света. Критерии оценки: 1). Анализирует типы и виды световой аппаратуры. 2). Имеет понятие о правилах установки световой аппаратуры	2				2	Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр. 93-105
25	Результаты обучения: 1). Умеет обращаться с	Практическое занятие. Знакомство, практика установки	2		2			Совершенствование знаний и способов деятельности	

	осветительной аппаратурой	и применения осветительной аппаратуры Критерии оценки: 1). Умеет установить и применить необходимые осветители							
26	Результаты обучения: 1. Классифицирует виды и типы фотоаппаратуры.	Тема 11. Классификация фотоаппаратуры. Виды и типы фотоаппаратуры. Профессиональные камеры. Основная и вспомогательная фотоаппаратура. Съёмочная фотоаппаратура. Критерии оценки: 1). Делает анализ фотоаппаратуры. 2). Знает съёмочную фотоаппаратуру.	2			2		Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр. 93-116
27	Результаты обучения:	Тема 11. Классификация фотоаппаратуры. Любительские Фотокамеры Критерии оценки: 1). Делает анализ фотоаппаратуры. 2). Знает съёмочную фотоаппаратуру.	2				2	Изучение и первичное запоминание знаний	1] стр. 93-116
28	Результаты обучения: 1). Делает анализ	Тема 11. Классификация фотоаппаратуры.	2				2	Изучение и первичное запоминание	1] стр. 93-116

	фотоаппаратуры. 2). Знает съёмочную фотоаппаратуру.	Стереофотокамеры Критерии оценки: Критерии оценки: 1). Делает анализ фотоаппаратуры. 2). Знает съёмочную фотоаппаратуру.						знаний	
29	Результаты обучения: 1). Делает анализ фотоаппаратуры. 2). Знает основные отличия	Тема 11. Классификация фотоаппаратуры. Зеркальные и дальномерные Фотокамеры. Критерии оценки: 1). Делает анализ фотоаппаратуры. 2). Знает основные отличия	2				2	Изучение и первичное запоминание знаний	1] стр. 93-116
30	Результаты обучения: 1. Умеет настроить зеркальную фотокамеру	Практическое занятие. Знакомство с устройством и практика работы с зеркальной камерой. Критерии оценки: Знает устройство и правила настройки зеркальных фотокамер	2			2		Совершенствование знаний и способов деятельности	[1] стр. 20-25
31	Результаты обучения: 1. Умеет организовать при помощи фонов, светотехники условия съёмки.	Практическое занятие. Ознакомиться с установками и настройками фотокамер. Организовать при помощи фонов,	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] стр. 93-116

		<p>светотехники условия съёмки.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1). Знаком с установками настройками фотокамер.</p>							
32	<p>Результаты обучения:</p> <p>1. Знает технические характеристики фотоаппаратуры. Параметры и свойства.</p>	<p>Тема 12. Технические характеристики фотоаппаратуры. Параметры и свойства.</p> <p>Сравнительные характеристики полнокадровых и кропнутых камер. Камеры оперативные (плёнерные) и стационарные.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1). Знает основные характеристики полнокадровых и кропнутых камер.</p> <p>2). Делает анализ характеристик камер оперативных (плёнерных) и стационарных.</p>	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр. 93-120

33	<p>Результаты обучения: 1). Умеет анализировать возможности разных фотокамер</p>	<p>Практическое занятие. Сравнение возможности удобства настроек фотокамер разных фирм. Критерии оценки: 1). Сравнивает основные характеристики полнокадровых и кропнутых камер. 2). Анализирует возможности разных фотокамер.</p>	2		2			Совершенствование знаний и способов деятельности	[1] стр. 93-120
34	<p>Результаты обучения: 1. Сравнивает возможности разных фотокамер.</p>	<p>Тема 13. Настройки фотокамер CANON, Меню настроек фотокамер различных фирм изготовителей Критерии оценки: 1). Знает настройки фотокамер CANON 2). Анализирует возможности разных фотокамер.</p>	2		2			Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[3] стр. 16-23 [5] стр. 12-19
35	<p>Результаты обучения: 1. Сравнивает возможности разных фотокамер.</p>	<p>Настройки фотокамер NIKON, Критерии оценки: 1). Знает настройки фотокамер NIKON. 2). Анализирует возможности разных фотокамер.</p>	2		2			Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	3] стр. 16-23 [5] стр. 12-19

36	Результаты обучения: 1). Умеет анализировать функциональность расположения настроек фотокамер	Обязательная контрольная работа Критерии оценки: 1). Описывает настройки разных фотокамер. 2). Анализирует возможности разных фотокамер.	2		2			Контроль, оценка и коррекция знаний и способов деятельности	[3] стр. 16-23 [5] стр. 12-19
		Всего по дисциплине	72	20	16	12	24		